

Музыкальный руководитель
СП «Детский сад № 29» ГБОУ СОШ № 5
г. Сызрани
Ананичева И.В.

Мастер-класс на тему «Сохранение и укрепление здоровья дошкольников посредством театрального искусства»

Охрана и укрепление здоровья детей - одна из стратегических задач современного дошкольного образования. Высокий уровень заболеваемости, увеличение функциональных расстройств у детей указывают на приоритетность решения данной проблемы на основе совершенствования воспитательно-образовательного процесса в условиях ДООУ.

В свете решения данной задачи, важно отметить эффективность роли театра, как средства оздоровления дошкольников.

Основа основ для укрепления здоровья ребенка – это развитие его чувственной, эмоционально-волевой и духовно психической сферы. Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее. Театрализованная деятельность позволяет дошкольнику справиться со многими проблемами в соответствии с его эмоционально – личностными особенностями. Робкому ребенку театр помогает стать более решительным, застенчивому – преодолеть неуверенность. Содержание, необычность сюжета, возможность «спрятаться» за маску, костюм, театрализованную куклу – все это позволяет решить многие проблемные ситуации, активность детей возрастает, они быстрее начинают запоминать тексты, более свободно перевоплощаются.

Театрализованные игры, игры-представления являются средством развития эмоционального благополучия ребенка, определяет потребность каждого ребенка обратиться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия, позволяют воспитывать художественный вкус, развивать творческий потенциал.

Широко используя в работе разные виды театра, хотелось бы обратить особое внимание на театр «перчаток», пальчиковый театр. Отличительной особенностью пальчикового театра является то, что дети могут придумывать продолжение игр-сказок, меняться ролями, придумывать новые варианты импровизаций, как в совместной деятельности с воспитателем, так и во время свободной деятельности.

Цель моего мастер класса: повышение профессиональной компетенции

педагогов в развитии эмоциональной сферы и преодолении неблагоприятных эмоциональных состояний детей средствами театрализованной игры

Театр перчаток «Вальс цветов».

Цель: развитие эмоциональной сферы ребёнка и творческого воображения через пластику рук и жестов. Возраст: 5-7 лет. Предварительная подготовка: знакомство с музыкальным произведением «Вальс» А.Т. Гречанинова. Может использоваться как фрагмент детского праздника. (праздник «Мамин день-8 Марта») Материалы и оборудование: детская ширма, перчатки розового цвета (две пары), нарукавники зелёного цвета (две пары), перчатки чёрного цвета (две пары), нарукавники чёрного цвета (две пары), детская лейка, инструмент фортепьяно, нотный материал «Вальс» А.Т. Гречанинова.

Описание мастер класса. Педагог предлагает детям познакомиться с новой сказкой и разыграть её с помощью театра «Весёлые перчатки», используя жесты рук. Педагог объясняет, что сказку будет сопровождать музыкальное произведение «Вальс» А.Т. Гречанинова и приглашает детей послушать его. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы: «Какое настроение создаёт музыка вальса? Может ли эта музыка изобразить прекрасную цветущую клумбу и почему?» Педагог предлагает послушать фрагмент сказки и музыку, изображающую колючки и сорняки. В исполнении педагога звучит музыкальный фрагмент «Колючки и сорняки» (фортепьяно). Педагог задаёт вопрос: «А какое настроение создаёт этот музыкальный фрагмент?» Педагог обсуждает с детьми и просит воспитанников выбрать себе по желанию роль в сказке, подобрать согласно роли по цвету необходимые перчатки и нарукавники, и пройти за ширму. (Цветные перчатки и зелёные нарукавники будут изображать цветы, а чёрные перчатки и нарукавники будут изображать колючки и сорняки).

Педагог: «Жила-была девочка Люба, она очень любила цветы. Как то раз, она посеяла семена на цветочной клумбе, хорошенько их полила и вскоре.....

(ребёнок движением руки изображает посев семян и полив из лейки «клумбы»)



Звучит «Вальс» А.Т. Гречанинова

На клумбе появились нежные ростки, и совсем хрупкие бутоны цветов.

(у детей изображающих «цветы» в цветных перчатках с зелёными нарукавниками, ладони сложены в форме «бутона», руки медленно под музыку поднимаются вверх)



Постепенно цветы стали распускаться.

(дети изображающие «цветы» разводят пальцы в стороны, как будто распустившийся цветок)



Плавно покачиваясь от дуновения ветерка.

(дети изображающие «цветы» двигают пальцами рук поочерёдно)

Как будто вальс закружил их в танце.

(дети изображающие «цветы» выполняют руками круговое движение в такт музыки)



Как вдруг!

Звучит музыкальный фрагмент (авторская музыка)

На клумбе появились сорняки и колючки.

(дети изображающие «колючки» в чёрных перчатках с чёрными нарукавниками)

выполняют руками резкие движения над «цветами»)



Цветы поникли, повяли, наклонились своими бутонами низко-низко над землёй.

(дети изображающие «цветы» кладут ладони на край ширмы, опустив их вниз. Дети изображающие «колючки» держат руки над ширмой)



Люба не растерялась и быстро убрала с клумбы сорняки.

*(девочка ладонями хлопает по «сорнякам» и «колючкам»,
они прячутся за ширму)*



Девочка бережно стала поднимать бутоны цветов, но это не помогало, казалось, что цветы навсегда погибли.

(девочка руками поднимает бутоны цветов вверх, а они опускаются вниз)



Тогда она решила напоить их водой, взяла лейчку и полила клумбу.

(девочка берёт лейку и поливает цветы)



Звучит «Вальс» А.Т. Гречанинова.

Бутоны поднялись, стебельки выпрямились.

(у детей изображающих «цветы» руки медленно под музыку поднимаются вверх)

И на клумбе вновь распустились прекрасные цветы.

(дети изображающие «цветы» разводят пальцы в стороны, как распустившийся «цветок» , выполняют руками круговое движение в такт музыки)





Пальчиковый театр «Курочка Ряба»

Цель: развитие эмоциональной сферы ребёнка и творческого воображения через пластику рук и жестов. Возраст: 3-5 лет. Предварительная подготовка: знакомство с музыкальным произведением «Вальс» А.Т. Гречанинова. Может использоваться как фрагмент детского праздника. Материалы и оборудование: детская ширма, пальчиковый театр вязанный из пряжи, инструмент фортепиано, нотный материал «Вальс» А.Т. Гречанинова.

Описание мастер класса: Педагог загадывает детям загадку (Сказка «Курочка Ряба»). Обращает внимание на то, что сказку можно рассказать не только словом, но и музыкой. Музыкальный руководитель играет музыкальную сказку «Курочка Ряба». Музыкальный руководитель благодарит детей за то, что они внимательно слушали музыку, и просит определить по звучанию какого героя изображает тот или иной музыкальный фрагмент? (Музыкальный руководитель повторно играет отдельные музыкальные фрагменты, дети определяют персонажей сказки). Педагог предлагает инсценировать сказку «Курочка Ряба» с помощью пальчикового театра выбрав себе персонажа по желанию детей. Воспитанники разыгрывают сказку на ширме используя пальчиковый театр, воспитатель выступает в роли сказочницы, музыкальный руководитель исполняет музыкальное сопровождение к сказке на фортепиано.

Литература.

1. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход. Москва, 2007 год.
2. Учебное пособие «Слушаем музыку» О.П. Радыновой (М., 2009).
3. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Ярославль, 2000 год

Вальс

(Осенний ветерок)

Музыка А. Гречанинова

В темпе вальса

The musical score is written for piano and consists of five systems. It is in 3/4 time and B-flat major. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system includes a piano (*p*) dynamic. The fourth system starts with a forte (*f*) dynamic. The score features a mix of chords and melodic lines in both hands, with various articulations and phrasing marks.

